

Tap Shoe – não há um modelo específico para este calçado, uma vez que o calçado é adaptado para receber o acessório que permite a prática do sapateado. Não há um consenso sobre a real origem do sapateado, mas as evidências mais fortes datam de meados do século V. Mais tarde durante a primeira fase da revolução industrial os operários utilizavam-se de tamancos de madeira para evitar a absorção de umidade durante os trabalhos e durante as horas de folga, muitos reuniam-se e disputavam quem de forma mais original conseguia emitir maior número de sons, bem como sons mais altos. Por volta de 1800 o calçado foi adaptado para a dança, onde as moedas que eram utilizadas em seus solados foram substituídas por placas de metálicas (taps), o que aumentou o volume e a qualidade do som.

A principal característica destes modelos são as placas metálicas fixadas nas extremidades dos solados, ou seja, uma na parte trazeira do solado salto/tacão e outra próxima ao bico do solado.

O tap shoe, passa a ter seu emprego com mais vitalidade nas primeiras décadas do século XIX, com o surgimento do sapateado americano. A partir da década de 1930 o sapateado ganhou força e popularidade com os grandes musicais, que contavam com a participação de nomes como Fred Astaire, Gene Kelly, Ginger Rogers e Eleanor Powell.



Autor: **Fábio Marcelo Espíndula**

Graduado em Design de calçados

Pós-Graduado em Criação e Gestão de Moda

Site: www.fabiomarcelo.com

Blog: www.fabiomarcelo.com/blog

Twitter: <http://twitter.com/fmespindula>

Youtube: www.youtube.com/fmespindula

MSN/Orkut: espindula@gmail.com

Quem sou: Integrante da 1ª turma de Graduação em Design de Calçados do Brasil, curso este pertencente à Universidade do Vale do Itajaí – UNIVALI, ministrado em parceria com o Serviço Nacional de Aprendizagem Indústria – SENAI, na cidade de São João Batista – Santa Catarina, onde ao término do curso foi agraciado com a medalha do Mérito Estudantil, por ter sido escolhido como o melhor aluno do curso. Integrante da 3ª turma de Pós-Graduação (Especialização) em Criação e Gestão de Moda, curso este pertencente à Universidade do Vale do Itajaí – UNIVALI, ministrado na cidade de Balneário Camboriú – Santa Catarina.