

Sapatilha – originalmente o calçado da bailarina, que ao longo dos tempos, desde que Catarina de Medicis, mulher de Henrique II, introduziu o Ballet na Corte Francesa do século XVI, chegando aos dias de hoje com uma infinidade de modelos e estilos, chegando a ser considerada uma peça básica nos closets femininos.

A principal característica deste modelo é um calçado rasteiro, que deixa o calcanhar totalmente coberto, bem como os dedos dos pés, mas exhibe boa parte do peito do pé, por conta do seu generoso decote. Embora algumas variações de modelos se utilizem das características do peep toe onde deixam as pontas dos dedos amostra, mas originalmente a sapatilha tem bico e trazeiro fechado.

A sapatilha pode ter bico fino, redondo ou quadrado, porém deve ser rasteira, ou seja, sem a presença de salto, embora alguns modelos demonstrem saltos baixíssimos que não ultrapassem 2 cm.

A nomenclatura sapatilha é um diminutivo de sapato.



Autor: **Fábio Marcelo Espíndula**

Graduado em Design de calçados

Pós-Graduado em Criação e Gestão de Moda

Site: www.fabiomarcelo.com

Blog: www.fabiomarcelo.com/blog

Twitter: <http://twitter.com/fmespindula>

Youtube: www.youtube.com/fmespindula

MSN/Orkut: espindula@gmail.com

Quem sou: Integrante da 1ª turma de Graduação em Design de Calçados do Brasil, curso este pertencente à Universidade do Vale do Itajaí – UNIVALI, ministrado em parceria com o Serviço Nacional de Aprendizagem Indústria – SENAI, na cidade de São João Batista – Santa Catarina, onde ao término do curso foi agraciado com a medalha do Mérito Estudantil, por ter sido escolhido como o melhor aluno do curso. Integrante da 3ª turma de Pós-Graduação (Especialização) em Criação e Gestão de Moda, curso este pertencente à Universidade do Vale do Itajaí – UNIVALI, ministrado na cidade de Balneário Camboriú – Santa Catarina.