

Monk – uma adaptação do modelo napolitano, que por sua vez, é uma derivação do modelo oxford, ou modelo inglês, que surgiu por volta de 1640.

A principal característica deste modelo é que o trazeiro, quando existir se sobrepõem ao talão e esse talão fica sobreposto a gáspea, a lingüeta e a gáspea formam uma única peça, possuindo um fechamento por passador e fivela, sendo ainda, um modelo de calçado fechado, deixando o pé totalmente coberto.

O monk inicialmente tratava-se de um modelo masculino, mas já há algum tempo o modelo foi adaptado as necessidades femininas, podendo ter bico fino, redondo ou quadrado, além das variações de saltos baixo, médio ou alto. Vale lembrar que existem muitas adaptações como por exemplo: A substituição do passador e fivela, por botões de pressão, ou velcro.



Autor: **Fábio Marcelo Espíndula**

Graduado em Design de calçados

Pós-Graduado em Criação e Gestão de Moda

Site: www.fabiomarcelo.com

Blog: www.fabiomarcelo.com/blog

Twitter: <http://twitter.com/fmespindula>

Youtube: www.youtube.com/fmespindula

MSN/Orkut: espindula@gmail.com

Quem sou: Integrante da 1ª turma de Graduação em Design de Calçados do Brasil, curso este pertencente à Universidade do Vale do Itajaí – UNIVALI, ministrado em parceria com o Serviço Nacional de Aprendizagem Indústria – SENAI, na cidade de São João Batista – Santa Catarina, onde ao término do curso foi agraciado com a medalha do Mérito Estudantil, por ter sido escolhido como o melhor aluno do curso. Integrante da 3ª turma de Pós-Graduação (Especialização) em Criação e Gestão de Moda, curso este pertencente à Universidade do Vale do Itajaí – UNIVALI, ministrado na cidade de Balneário Camboriú – Santa Catarina.